



# Quix 16 G6

## Fiche technique



Tech Level 16 | 12 | 8

### Identification

<b>Consommation</b>	1.2 mA	<b>Pertes</b>	Légères à moyennes
<b>Niveaux de sortie max.</b>	114 dB SPL*	<b>Classe</b>	2
<b>Gain max.</b>	50 dB*	<b>LPPR &gt; 20 ans</b>	D: 7343737 / G: 7343714
<b>Nombre de micros</b>	2	<b>LPPR &lt; ou = 20 ans</b>	D: 7343720 / G: 7343708

\*Mesure au coupleur 2cc selon les normes CEI 60118-7:2005 et ANSI S3.22-2009

# Quix 16 G6

● = équipement standard  
○ = optionnel  
- = non disponible

## Équipement de base

	16
<b>Compartment à pile servant d'interrupteur</b> Marche / Arrêt	●
<b>Touche à bascule programmable</b>	-
<b>Signaux sonores / mélodies dépendant du niveau sonore</b> (activables/désactivables)	●
<b>Bobine d'induction</b>	-
<b>Batterie avec technologie lithium-ion</b>	-
<b>Concept de couleur personnel</b>	-
<b>Délai de démarrage Audiomatic</b> (activable / désactivable)	●
<b>Certification IP 68</b>	-

## Traitement de signaux

<b>Système Anti-larsen</b>	●
<b>Gestion de bruit</b>	
> Réduction adaptative des bruits de fond	●
> Filtre de Wiener	●
> Réduction adaptative du bruit de vent binaurale	-
> Réduction adaptative du bruit de vent	●
> Suppresseur d'impulsion	●
> Adaptation automatique à la situation	●
> Motion Sensor	-
> Selectronic	-
<b>Système multi-microphones AudioTronic</b>	
> Panoramique	-
> Directionnel statique	-
> Automatique	●
> Adaptatif	●
> AudioFocus 360	-
> Parole 360	-
> AudioDirSelect	-
> SpatialSpot	-
> AudioSpot	-
<b>Concept de fréquence et de dynamique</b>	
> Dynamique d'entrée élargie	●
> Compression sélective en fréquence	●
> Fonction HiFi	●
> Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement en mode audio streaming sans fil)	-
<b>Fonction anti-acouphènes programmable</b> (par amplification encochée)	●

## Fonctions automatiques

	16
<b>Occlumatic</b>	-
<b>Comfort365</b>	●
<b>Acclimatic intelligente</b>	●
<b>Acclimatic</b>	-
<b>HiRes Comformatic</b>	●

## Équipement technique

<b>Canaux de traitement des signaux</b>	48
<b>Canaux de fréquence</b>	20
<b>Canaux AGC</b>	20
<b>Canaux MPO</b>	20
<b>Programmes auditifs</b>	6
> MusicSelect	3
> 2earPhone	●
> EchoClear / Réduction de la réverbération	●
<b>Data Logging</b>	●
<b>Wireless</b>	
> AudioLink	●
> Synchronisation binaurale	●
> Direct Audio Streaming iPhone (Android)	-
> CROS/BICROS	○

## Accessoires, Options

<b>Smart Mic</b>	-
<b>Smart Transmitter 2,4</b>	-
<b>Smart Key</b>	○
<b>CROS QUIX G6</b>	○
<b>Écouteur déporté S<sup>1</sup></b>	-
<b>Écouteur déporté M<sup>1</sup></b>	-
<b>Écouteur déporté P<sup>1,2</sup></b>	-
<b>Écouteur déporté HP<sup>1</sup></b>	-
<b>Embout CLIC MOULD 2.0 individuel</b> (Ouvert ou puissant)	-
<b>Click Dômes</b> (Ouvert, Semi-Ouvert, Fermé ou Double)	○
<b>Click Sleeves</b> (Ouvert ou fermé)	○
<b>quiX Mould</b> (S, M ou L)	○
<b>Audio Service App.</b>	○

## Programmation

<b>ConnexxAir</b>	●
<b>NoahLink WL (BLE)</b>	-
<b>Adaptateur de programmation 10</b>	-
<b>Adaptateur de programmation 312</b>	-
<b>Adaptateur de programmation 13</b>	-
<b>Adaptateur de programmation Flex-Connect</b>	●
<b>Câble de programmation CS44</b>	-

## Accessoire



Fabriquant Légal  
**Sivantos GmbH**  
Henri-Dunant-Strasse 100, 91058  
Erlangen, Allemagne

Sujet à changement sans  
préavis  
FT Quix 16 G6 09/2020  
© 03.2018, Sivantos GmbH · I K  
Tous droits réservés

**ATTENTION:** Les produits de petites tailles présentent un risque d'étouffement. Cette aide auditive ne convient pas aux bébés, aux petits enfants ou aux personnes handicapées mentales.  
Sous réserve de modifications techniques, d'erreurs et d'écart de couleurs liés aux techniques d'impression. Rexton est une marque du Groupe Sivantos GmbH.